

CULTURA & SPETTACOLI



Nell'immaginario tra libertà e costrizione

■ In alto: un orscachtio gigante realizzato per una scenografia d'opera lirica. A destra: Pieter Bruegel, «Giochi di fanciulli», una rappresentazione artistica di come si divertivano i ragazzi quando potevano stare all'aria aperta per molte ore al giorno



Segni e bisogni indotti nell'infanzia

Stefano Benzoni svela in un saggio «paradosso e ipocrisie dei genitori d'oggi»: «I grandi sono in crisi di autorevolezza, sommergono i figli di stimoli e regali»

Immediatamente traboccano di campagne sulla difesa dell'infanzia, siano esse contro il bullismo, la violenza, il lavoro minorile, l'inquinamento, gli alimenti Ogm, i giocattoli d'importazione, i programmi tv da bollino rosso, i videogame violenti. Al contempo abbondano i consigli degli esperti, che spiegano come la purezza e l'innocenza dei bimbi siano continuamente minacciate. Malgrado ciò, questa infanzia da proteggere con tutte le forze contro ogni nemico cela un lato oscuro. «Li vorremmo magri atletici, ma li sommergiamo di cibo. Ci aspettiamo che scegliano la fidanzatina o, per le bimbe, che comprino scarpe col tacco a otto anni, ma li vorremmo vergini e intonsi».

Così scrive Stefano Benzoni, neuropsichiatra infantile e psicoterapeuta del Giorno di Stefano Benzoni, «Paradosso e ipocrisie dei genitori d'oggi» (Laterza, 126 pp., 14€). A che servono la purezza e l'innocenza dei bambini? Che cosa chiediamo loro quando ci aspettiamo che ci somiglino o ci imitino? In che modo ciò che facciamo in nome della difesa dell'infanzia ha a che fare con la loro felicità? Proponendo alcune risposte ai tali quesiti attraverso esempi di vita comune, interesse, riferimenti ai libri e spettacoli di massa, Benzoni mostra come la rigida separazione adulti/bambini, su cui si fondano molti capisaldi etici sovente esibiti come vessillisti, sia in realtà profondamente

ambigua e contraddittoria. Dottor Benzoni, perché ritiene che nel chiedere ai bambini di comportarsi da piccoli adulti - consumare, intrattenersi, agghindarsi e imitare - esercitiamo in modo ancor più radicale quello che controlla un tempo svolso dalla segregazione fisica e psicologica? Occupare le fantasie dei bambini è il modo più potente per tenerli sotto controllo. Per impedire che diventino per noi imprevedibili e dunque in grado di corrompere il nostro mon-

«Occupare le fantasie dei bimbi è tenerli sotto controllo»

do fintamente de-ideologizzato. Il mondo degli adulti nasconde compromessi morali piuttosto penosi, ma te ne accorgi solo da una certa distanza. Se ci ti immergi da subito e non ti anni mai, ti sarà semplicemente tutto normale, liscio e inevitabile. L'adultizzazione procede così oggi uno dei modi specifici attraverso cui funziona la censura. Lei sostiene che i genitori tendono a confondere l'educazione al gioco dei bambini con il proprio intrattenimento. Con quali esiti? Gli adulti sono sempre più in crisi di autorevolezza e ciò si riflette in un disperato timore che i figli si annoino.

Così, nell'illusione che il genitore diverrito - in quanto individuo realizzato e appagato - sia anche un bravo genitore, misurano la qualità dell'educazione dal livello di intrattenimento con cui riescono a compiacere se stessi e la creatura. Non sorprende che anche i fantasmi milionesi - come Harry Potter e il Signore degli Anelli - siano concepiti per piacere ai grandi e piccoli. Con il risultato però che il momento dell'accesso al mondo delle fiabe - piuttosto che consentirli il libero corso della fantasia - si trasformerà in una vera e propria vaccinazione. Al bambino buono si chiede di godere docilmente degli spettacoli che piacciono anche all'adulto. Non c'è da stupirsi: lei scrive - se un macaco che si sveglia ogni mattina su un ramo pieno di banane, diventi in breve tempo un animale poco curioso, ingordo e quasi certamente obeso. Può spiegare il senso della metafora?

Il timore che i bambini si annoino ci spinge a sommergerli di stimoli, di giochi, di sollecitazioni e di regali. I «bravi» genitori debbono convincere i figli che desideri e bisogni coincidono. Sono la stessa cosa. Con il risultato che, esattamente come gli adulti, anche i bambini hanno percorso la parabola che è stata dell'uomo del Novecento: da vittime del lavoro a vittime del consumo. Lei scrive che il bambino deve essere puro e innocente come il Teddy

Bear, ma che «sotto la superficie calda e pelosa dell'orsacchio si nasconde una brutale contraddizione». Qual è? Come dice Slavoj Žižek, filosofo e psicanalista sloveno, l'ideologia che governa la realtà odierna necessita di un'«altro-innocente e ci preserva lo spettacolo delle nostre più oscure contraddizioni. Qualcuno che creda alle cose che predichiamo in pubblico, per poter continuare a trasgredire nel privato. Un'«altro-vittima preservato al suo destino dal nostro onnipotente arbitrio. Innocente e indifesa. Il sorretto è - per il bambino - da conservare e proteggere. Ma è anche colui di cui disporre in ogni modo, come si fa con un fantoccio».

Quali gli effetti della massiccia erosione dell'infanzia che si esprime, ad esempio, nelle bambole con labbrini e curve, tutte ammicchiate e seduzioni, con cui giocano bimbe in età prescolare? È un fenomeno fondamentalmente violento, che cela il nostro timore per le fantasie sessuali dei bambini, e che - come nel caso del gioco o dell'educazione al consumo - ci permette di controllare i loro desideri, privandoli però della loro «intimità». Occupando le fantasie, chiedendo loro di imitare, impediamo la costruzione di quei segreti, che sono il luogo dove resiste ciò che di autentico e libero si cela nel concetto di infanzia.

Sergio Caroli

Il pennuto ammalato curato dall'affetto dei amici

«Lo svasso maggiore Igor», la favola-metafora di Francesca Moro ambientata a Sirmione

Igor è un giovane svasso (per chi non lo sa spesso è un uccello migratore) maggiore, che vive nelle acque del Lago di Garda. Un bel giorno, al piccolo pennuto, accade una disgrazia. Si infuria. Potrà volare ancora? Grazie all'amore di mamma e papà, all'affetto degli amici e a un dottor agguista-tutto, riesce a guarire e a risalire la china.

L'autrice di questa favola per bambini, «Lo svasso maggiore Igor», edita da Serra Tarantola, Francesca Moro, insegna alle elementari,

racconta, attingendo ai canoni della fiaba, quanto siano preziosi l'amore e l'amicizia per superare momenti difficili, come le malattie o gli infortuni. C'è molto del presente e del passato della scrittura nella storia di Igor, ambientata a Sirmione. Innanzitutto l'ispirazione. «Qualche anno fa - racconta alla Libreria Serra Tarantola, dove il pomeriggio ha presentato il libro, con l'introduzione di Francesco Figaroli, responsabile finanziario della Compagnia delle opere - mio fi-

glio, a causa di un incidente, dovette portare lungo un busto. Gli amici, che aveva avuto modo di frequentare poco negli ultimi tempi, visto che il lavoro lo aveva tenuto lontano, gli sono stati vicini per tutto il periodo della convalescenza». Con la favola del piccolo uccello migratore, la Moro vuole «dire grazie a questi ragazzi», ricordare la bellezza e l'importanza di avere degli amici.

Ma nelle pagine del libro, c'è anche un poco della sua infanzia. Da bambina, l'autrice, originaria di Bassa-

no del Grappa, andava alle grotte di Ollero in Valdagno. E proprio il libro trascorre la sua convalescenza. Il dottor agguista-tutto della favola è realmente esistito. Era un medico di Sirmione. Da un suo racconto - rivela la Moro - ho tratto molti elementi scientifici sullo svasso e sulle sue abitudini». La fiaba, illustrata da Chiara Preosti, ha pure un côté didattico: contiene curiosità e approfondimenti sul territorio del Garda, giochi e filastrocche.

Paola Gregorio

Storia di Dolores tradita da un padre mai avuto

Ecco, dovremmo ritornare ai greci, alla loro tragedia, al senso di colpa e alla memoria dei loro archivi individuali e di patria per rinchiudere, almeno un po', nella vicenda narrata dalla Dott. Francesca Nodari. Storia evocata per dire «basta» alla presunzione degli incubi, per bruciare la vecchia bastarda, come si fa a metà tempo dalla Resurrezione, per giurare che una madre, «intelligente e bella» califica un padre falso, violento e pazzo. Francesca parla con se stessa e rivolge all'inferno della traccianza squallida, dove si trova uno dei non impossibili padri non padri, l'innettiva di Dolores, protagonista e figlia amata libera e elegera per narrare l'incubo di un tempo troppo lungo per stare incamerato dentro di sé. Le parole giuste vanificano il reale, le verbe redime e riduce, per cultura e vita, scopre le armi della libertà, per bruciarla, per sé e la madre, per quell'umanità indisponibile alla rotura del patto genitore-figlio.

Parliamo del libro di Francesca Nodari, «Storia di Dolores». Lettera al padre che non ha mai avuto: che viene presentato, prima, nelle 18 alla libreria dell'Università Cattolica (via Trieste 17/a), con la partecipazione di Maria Rita Parisi psicoterapeuta e docente, Paolo Ferrara psicoterapeuta e scrittore di filosofia. Tonino Zana inviato speciale del Giornale di Brescia, ha scritto la prefazione dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che mi parli, amica dell'autrice anche per l'appartenenza alla compagnia umana in cui si riuniscono i Filosofi lungi l'Oglio, armata pensante di Francesca Nodari, delinea il senso totale del padre e il suo tradimento in una premessa partecipata al libro. «Costi che